

# Gauthier Priels



## Brève présentation

Depuis plusieurs années, cet artiste présente ses peintures et ses sculptures. Aux Ateliers Mommens en 2005, avec le groupe Sensiproduct en 2006, à la 9ème exposition des Arts Contemporains de Jemappes et à la galerie Art22 en 2007.

Parallèlement à ces expositions, il co-réalise en 2006 la scénographie pour le spectacle de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque.

En 2008, il expose au Centre Culturel d'Auderghem et à l'Auditorium Conservart à Uccle où il reçoit le Prix Fonds Courbet. Il participe également au défilé «Le mariage entre Orient, Europe et Afrique» au restaurant Kipso à Halle.

En 2009, il réalise l'exposition «Exponentiel» à Tour&Taxis où il regroupe différents artistes. Il s'associe à la soirée Africo-riandre à Jette et à l'ouverture du magasin-atelier Nodesign à Ixelles.

Membre du groupe «les Instabilisae», il participe à «l'Atelier Moeschal déménage», à l'exposition «Sanatart» à Saint-Josse et aux diverses expositions dans la maison de Jacques Moeschal.

Dans le cadre de la 9ème exposition Européenne d'Art Fantastique organisée à Eben-Emael, l'artiste expose son oeuvre, sur le thème «Génération Terre», de juin 2008 à juin 2009.

A l'occasion des fêtes de fin d'année 2008, il expose une sculpture sur le thème «Art et Sphères», dans le restaurant Il Divino. Il participe cette année-là au festival de l'Art et du Végétal à Ath, dont le sujet est le Vent.

De juin 2009 à juin 2010, il participe à la 10ème exposition d'Art Fantastique à Eben-Emael sur le thème: «Un nouveau Monde». A l'Auditorium Conservart, fin 2009, il collabore à l'exposition «Protestation : Des Artistes, Un Cri», présentant les peintures de Marcel Chevalier, en y exposant ses sculptures.

En février 2010, il expose à l'Aspria Club d'Etterbeek et participe à l'American Dream à Tour&Taxis.

## L'Artiste

Il est né à Schaerbeek le 16 avril 1975.

Après des humanités scientifiques et mathématiques, il réalise un graduat en Architecture d'intérieur suivi d'une licence en Design urbain à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Il reçoit cette année-là le prix Horlait-Dapsens.

En 2009, il travaille comme assistant en Design urbain et termine en parallèle son master en Sculpture.

Depuis plusieurs années, il y anime des stages d'été de Design et d'Architecture.

En 2010, il réalise un master spécialisé en Design urbain.

## Sa Vision

L'artiste travaille par flash, au hasard du monde et des choses qui l'entourent.

Sa 1ère exposition s'intitule : « Je ne suis que le pantin de mes pensées... »

Il adore les lignes et les courbes.

Lorsqu'il crée, Il aime jouer, provoquer la «dimension intérieure» de chacun.

Dans l'infiniment petit, le temps n'existe pas, alors..... restons petit, gardons nos rêves....